**Llamada para el envío de manuscritos – Dossier Temático *ex æquo*, n.º 35, 2017**

INTERSECCIONALIDAD, COMUNICACIÓN Y CULTURA: (ENTRE)CRUZAMIENTOS DE MATRICES DE OPRESIÓN Y PRIVILEGIO

**Coordinadoras**: **Carla Cerqueira** – Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade da Universidade do Minho e Universidade Lusófona do Porto

**Sara Isabel Magalhães** – Centro de Psicologia da Universidade do Porto, Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade do Porto

**Fecha para el envío de artículos: 30 de Diciembre (para ser publicados en mayo de 2017)**

Los estudios de género y/o feministas de la comunicación y de la cultura están experimentando una fuerte consolidación científica, a nivel internacional, algo que también acontece en el contexto portugués. En esta área de investigación resulta cada vez más importante deconstruir una categorización social que promueve y reifica asimetrías de poder, consolida el pensamiento de un solo eje (*single-axis*) y comporta una visión universal de género (*gender-universal*), intentando cuestionar los modelos de dominación y subordinación, de desigualdades y privilegios.

El *dossier temático* que presentamos tiene como principal objetivo compilar propuestas teóricas, metodológicas y empíricas que apliquen la perspectiva interseccional (Crenshaw, 1991; Nogueira, 2011, 2013; May, 2014; McCall, 2005) al área de la comunicación y de la cultura. Este enfoque teórico, que se propone como elemento político de promoción de igualdad, de ciudadanía y del sistema democrático (McCall, 2005; Nogueira, 2011, 2013), destaca la existencia de varios ejes de desigualdad que, de forma no jerarquizada (May, 2014), conviven, interactúan y se entrelazan con a la discriminación de género.

Así, este *call for papers* invita al envío de propuestas de diferentes áreas disciplinares que, a nivel nacional, internacional y/o comparativo, contribuyan a refutar enfoques categoriales singulares y específicos, que claramente sostienen posturas de sub- o sobre-inclusión grupal y que, de esta manera, ignoran experiencias concretas de individuos que se sitúan en la intersección de varios grupos sociales (Crenshaw, 2002). Se trata, pues, de reflexionar sobre los estudios de la comunicación y la cultura a partir de una amplia propuesta, teórica y política, cuyo objetivo es escapar a los modelos sociales que “sujeta[n] la interseccionalidad a formas epistémicas de dominación que [esta] pretende deconstruir” (May, 2014:95). La propuesta procura, por último, reivindicar el papel de la comunicación y la cultura en sus diversas variantes como elementos potencialmente determinantes en la deconstrucción de jerarquías de “personalidad” (*personhood*) mediante la promoción de representaciones más cercanas de las idiosincrasias individuales, al tiempo que destaca su capacidad de estímulo a la educación para la diversidad sociocultural.

 Enraizado en una perspectiva feminista contemporánea, que trasciende las cuestiones relativas a hombres y a mujeres, y que aborda un “espectro mucho más amplio, por su relación [...] con otros movimientos y otras preocupaciones sociales y políticas” (Oliveira, 2015, 75), este *dossier temático* de la *ex aequo* procura dar voz y visibilidad a contribuciones que tengan por objeto de análisis la interseccionalidad en los estudios de la comunicación y de la cultura.

Estos comprenden, aunque no de forma excluyente, propuestas de reflexiones teóricas, metodológicas y empíricas como las que se citan a continuación:

* Reflexiones que aborden los estudios de género y feministas de los medios de comunicación social en su apertura a la teoría de la interseccionalidad.
* Conceptualizaciones teóricas y metodológicas sobre la integración de la teoría de la interseccionalidad en el estudio de la comunicación y la cultura.
* Análisis críticos, basados en la teoría de la interseccionalidad, aplicados a los diferentes ámbitos de producción comunicacional y cultural (producción, representación y/o recepción).
* Comentarios reflexivos de estructuras multideterminadas de opresión y privilegio y de su potenciación en/por los medios de comunicación social.
* Relatos mediatizados de procesos de visibilidad, “vocalidad” y significado con matrices, intra- y inter-categoriales, de privilegio y opresión
* Evaluación crítica de las políticas públicas y/o prácticas profesionales de la integración de la diversidad a través/en la producción mediática.
* Posicionamientos interseccionales sobre los usos y potencialidades de la educación mediática y cultural.
* Movimientos y acciones de contestación de jerarquías de poder multi-opresivas en la cultura y la comunicación.

**Referencias:**

Crenshaw, Kimberlé. 1991. «Mapping the Margins: Intersectionality, Identity, Politics and Violence Against Women of Color». *Stanford Law Review* 43, 1241-99.

Crenshaw, Kimberlé. 2002. «Documento para o encontro de especialistas em aspetos da discriminação racial relativos ao género». *Estudos Feministas* 1, 171-188.

May, Vivian M. 2014. «‘Speaking into the Void?’. Intersectionality critiques and Epistemic Backlash». *Hypatia* 29(1), 94-112.

McCall, Leslie. 2005. «The complexity of intersectionality». *Signs* 30(3), 1771-1800.

Nogueira, Conceição. 2011. «Introdução à teoria da interseccionalidade nos Estudos de Género». In *Género e Ciências Sociais*, ed. por Sofia Neves, 67-78. Maia: Edições ISMAI.

Nogueira, Conceição. 2013. «A teoria da Interseccionalidade nos estudos de género e sexualidades: condições de produção de “novas possibilidades” no projeto de uma psicologia feminista crítica». In *Práticas Sociais, políticas* *públicas e direitos humanos*, ed. por Ana Lídia Brizola *et al.,* 227-248. Florianópolis: Abrapso*/*Nuppe*/*CFH*/*UFSC.

Oliveira, João M. 2015. «Mil Géneros». *Vírus* 7, 74-76.

**Plazo de envío:**

El envío de los artículos deberá realizarse con escrupuloso cumplimiento de las normas presentadas en http://www.apem-estudos.org/en/page/submissao-de-artigos, hasta el **30 de Diciembre** para apem1991@gmail.com.

Los textos que no respeten las normas en cuanto a extensión, formato, y modo de citar y referenciar fuentes bibliográficas serán excluidos en una primera selección antes de ser sometidos a arbitraje. En el plazo de cuatro semanas tras de la fecha límite de recepción, las/los autoras/es recibirán información sobre los resultados de la primera selección y el paso a la siguiente etapa, es decir, al envío del texto para su revisión por pares (*peer review*). La fecha prevista para la publicación de este número especial es mayo de 2017.

http://blog.scielo.org/en/2014/02/28/scielo-citation-index-in-the-web-of-science/#.VIA15DGsURohttp://blog.scielo.org/en/2014/02/28/scielo-citation-index-in-the-web-of-science/#.VIA15DGsURo

**Además de los envíos para los dossiers temáticos, *ex æquo* acepta permanentemente contribuciones para las secciones de Estudios y Ensayos y Recensiones.**

*****ex æquo***

es una revista internacional publicada semestralmente, editada por la Asociación Portuguesa de Estudios de las Mujeres – APEM, en colaboración con ediciones Afrontamento. (http://www.apem-estudos.org/pt/page/apresentacao-da-revista)

***ex æquo*** intenta una audiencia internacional, y acepta manuscritos en Portugués, Inglés, Francés y Español, de varios países. Pretende garantizar la publicación de artículos que contribuyan significativamente al avance del conocimiento en el campo de estudios de la mujer, feministas y de género.

Los artículos enviados a ***ex æquo*** para publicación son sometidos, bajo anonimato, un proceso de arbitraje independiente dual (revisión doble ciega) por expertos nacionales e internacionales en el área respectiva en la que el texto se inscribe. Está indexada en:

**SciELO Citation Index da Thomson Reuters:** *SciELO Citation Index -* [*http://apps.webofknowledge.com/SCIELO*](http://apps.webofknowledge.com/SCIELO)**;**

**SciELO*/*Portugal – Scientific Eletronic Library Online:** <http://www.scielo.mec.pt/scielo.php?script=sci_serial&pid=0874-5560&lng=pt> **;**

**Catálogo Latindex** – Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal: <http://www.latindex.unam.mx/latindex/ficha?folio=14734> ;

**ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities)**: <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=482587>.

Listada en:

-CAPES/Brasil <http://qualis.capes.gov.br/webqualis/publico/pesquisaPublicaClassificacao.seam> (Class. QUALIS: Interdisciplinary – B1; Sociology – B2; Applied Social Sciences I; Psicology; Education – B3);

- Virtual Library of Women's History (<http://www.iisg.nl/w3vlwomenshistory/>)